

Diplômes

Doctorat en architecture. Thèse sous la direction de Jean-Louis Violeau soutenue le 3 octobre 2018
Laboratoire ACS, UMR AUSSER 3329, EDVTT. Réalisée sous contrat doctoral MCC.
Emergence du récit écologiste chez les architectes. 1989-2015 : de la réglementation à la thèse de l'anthropocène.
Jury : Aurélien Bellanger, Christophe Bonneuil, Jean-Pierre Chupin, Eric Chauvier, Fanny Lopez, Catherine Maumi

Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en Nom Propre, ENSA Paris-Malaquais, 2011

Architecte Diplômée d'Etat, ENSA Paris-Malaquais, 2010
Projet de fin d'étude réalisé sous la direction de François Chaslin et de Patrick Céleste.

Licence de Mathématiques fondamentales. Université Paris V, 2006.
Mémoire sous la direction de Joël Sakarovitch sur les infinis de Georg Cantor.

Titres et distinctions

Maîtresse de Conférences à l'ENSA Nantes (depuis 2020) en TPCA

Enseignante à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (2017-2020), à l'ENSA Paris-Val de Seine (2017-2020),
à l'ENSA Versailles (2018-2020) à l'ENSA Paris-Malaquais (2011-2018)

Membre du laboratoire AAU équipe CRENAU (depuis 2020), Membre associé au laboratoire ACS UMR AUSSER 3329.

Co-fondatrice de l'atelier Bony Mosconi, avec Henri Bony (depuis 2015)

Présidente de la Maison de l'architecture en Ile-de-France (depuis 2021)

Membre du Conseil d'administration de l'ensa Nantes (depuis 2022)

Atelier Bony Mosconi, Commissariat et scénographie d'expositions (Sélection)

Paris animal, Pavillon de l'Arsenal, mars-septembre 2023

Energie animale, installation (avec Mathieu Mercuriali) dans la Biennale d'architecture IDF, 2022

Sublime, Sidération, anthropocène, CIVA Kanal Centre Pompidou, 2019

Dessiner le monstre moderne, Biennale d'architecture d'Orléans, FRAC Centre, 2017

Villes potentielles, architecture et anthropocène, Maison de l'architecture IDF, Galerie VU, 2015

Atelier Bony Mosconi - Maîtrise d'œuvre (Sélection)

Transformer une église à Lisbonne, Portugal, 2021-2023

Trois surélévations (75005, 75010, 75007), Paris, 2015-2021

Six huttes dans la futaie, Castel Camping le Brévedent, 2018-2020

Un escalier et un toit, Paris, 2017-2019

Transformation d'une ancienne orangerie en bâtiment sanitaire, Normandie 2015-2016

Extension et surélévation d'une maison à Saint-Maur, 2012-2013 puis 2019-2020

Publications (Sélection)

Paris animal, codirection de l'ouvrage, Edition du Pavillon de l'Arsenal 2023

Latour ou le retour de la philosophie en architecture, avec Margaux Darrieus, AMC, 2023

Vers une nouvelle place du vivant dans les projets architecturaux et urbains, Métropolitiques, 2021

L'écologie dans les écoles d'architecture à l'heure de la création du Giec dans l'ouvrage *1989-enseignement, médiatisation, culture*, dirigé par Anne Debarre, Editions ACS, 2021

Penser le monstre moderne : entretien avec Bruno Latour, Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère, numéro *Architecture des milieux hyper conditionnés*, 2019

L'anthropocène chez les architectes d'aujourd'hui, avec Jean-Baptiste Fressoz, revue Belge L'Art Même, 2019

Habiter avec le climat : la maison Cap-Ferret et la transformation de la tour Bois le prêtre dans l'ouvrage *Repenser l'habitat, des propositions* dirigé par Mathias Rollot et Florian Guérant, Editions libre et solidaire, 2017

Conférences et interventions (Sélection)

Enseignement et profession table ronde avec Philippe Panerai, Pascale Richter et Stéphane Hirschberger, colloque international HEEnA20, 21 octobre 2021

Du sublime aux panneaux solaires, des renards en ville à l'eschatologie, chronique du souci écologiste chez les architectes avec Mathias Rollot, modéré par Boris Roueff, séminaire doctoral ENSA Lyon, 19 novembre 2021

Le parlement climatique, ou de quoi le consensus écologique est-il le nom, dans le cadre de la table ronde organisée par Nicolas Dorval Bory, Emeric Lambert et Jeremy Lecomte, Pavillon de l'Arsenal, 25 janvier 2020

L'architecture à l'épreuve de l'anthropocène : sublime, sidération, fin des temps, dans le cadre du Desgin marabout organisé par Philippe Chiambaretta, Centre Pompidou, 13 juin 2019

Des récits et des architectes. Ce que fait l'anthropocène au milieu français de l'architecture (1989-2015), Ecole Urbaine de Lyon, conférence sur invitation de Michel Lussault, 23 janvier 2019

Penser le monstre moderne, conférence avec Henri Bony, Université Populaire, FRAC Centre, 10 novembre 2017

Enseignements (Sélection)

Projet *Projet d'habitation en ces temps incertains*, Licence 1, S2, depuis 2020
Coordination du semestre, cours, projet, intensif, voyage, ensa Nantes.

Projet *Muter Habiter Penser*, Master, depuis 2020
Co-encadrement avec Romain Rousseau, ENSA Nantes.

Projet court, *Le Parlement des animaux*, Master, 2021-2022
Direction de l'enseignement, ENSA Nantes

Projet *Un temple à l'anthropocène*, Master, 2020-2021
Coencadrement avec Xavier Fouquet, ENSA Nantes

Projet *Learning From Covid*, Master, 2020-2021
Co-encadrement avec Laurent Devisme, Pauline Ouvrard, Adrien Krauz, ENSA Nantes

Projet *Les Maisons mondes*, S3, 2019-2020
Co-encadrement avec Raphaëlle Hondelatte, ENSA Versailles

Projet *Entrecroisements et fictions*, S8, 2013-2016
Co-encadrement avec Luca Merlini, ENSA Paris-Malaquais

Séminaire *Paris Grand Paris*, S7, 2017-2020,
Direction, co-encadrement avec Marie-Hélène Badia et Philippe Simon, ENSA Paris-Val de Seine

Séminaire *Ce que fait l'anthropocène à l'architecture*, S7 et S9, 2017-2020
Direction, Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles (encadrement des mémoires)

Séminaire *Paysages de l'anthropocène*, S9, 2015-2016
Co-direction avec Benoit Hazard du séminaire commun à l'EHESS et l'ENSAPM

Cours Magistral *Quelques éléments pour une histoire environnementale de l'architecture*, S7, 2018-2020
Direction du cours en partenariat entre le master d'urbanisme de Paris 10 et ENSAPVS

Cours Magistral, *Une histoire critique de l'architecture récente*, S1 et S3, 2017-2020
Direction du cours, Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles

Recherche et valorisation (Sélection)

Codirection avec Anne Bossé et Emmanuelle Chérel de la journée d'études *Cohabiter, coexister avec les animaux*, laboratoire AAU, 2021

Codirection avec Henri Bony de la recherche *A et R* (Belgique) 2018 pour la recherche *Esthétique du sublime et de la sidération, quels récits pour l'anthropocène ?* Présentation des travaux au CIVA le 1 février 2019

Participation à la recherche 1989, hors champ de l'architecture officielle du laboratoire ACS. Titre de la recherche : *L'année 1989 : ré-actualisation dans les écoles d'architecture de la question bioclimatique, 2016-2019.*

Direction de la journée d'études *Ce que fait l'écologie à l'architecture*, laboratoire ACS, 2016

Participation à la recherche *Ignis Mutat Res* (équipe dirigée par A. Prochazka) sur *L'épiderme aérien des villes au regard de la question de l'énergie* sous la direction de Philippe Simon et de Sabri Bendimérad. 2012-2014.